Эпизод времен войны

Все, кто когда либо бывал в Кисловодске, знают его филармонию и ее симфонический оркестр, которые имеют богатую историю. Вот об одном таком эпизоде этой истории, случившемся в годы войны, я и хочу рассказать.

В августе 1942 года город был занят немцами и освобожден лишь в январе 1943 года. В городе на тот момент оставалось много жителей, включая ранее эвакуированных. Буквально через несколько дней главного дирижера нашли и предложили ему продолжить концертную деятельность. Альтернатива этому предложению, как Вы понимаете, была известна.. Таким образом, филармония во время оккупации не прекращала свою концертную деятельность, а оркестр даже гастролировал по оккупированным территориям.. Это было мощное идеологическое оружие в руках немцев. Сам город также был не тронут и продолжал жить мирной жизнью, конечно, не считая того, что находился в оккупации. Так что же это было, просто необходимость выживания или предательство?

Об этом мало писали, но ведь 70 млн. граждан СССР находилось на оккупированных территориях и как Вы понимаете, не все они ушли в партизаны. Им пришлось работать: сеять и убирать хлеб, ремонтировать технику, обслуживать железные дороги, строить, заниматься коммунальной сферой и.т.д..С другой стороны, в окрестностях Пятигорска, расположенного рядом, у подножия горы Машук, установлен памятник расстрелянным подпольщикам - гражданским лицам, которые работали не только на оккупантов, но и на победу.

И здесь возникает дилемма между целесообразностью с точки зрения выживания и необходимостью защиты своего отечества. Ведь на сегодняшний день из среды нашей либеральной общественности давно уже раздаются голоса, что " и Сталинград, и Ленинград защищать было не нужно, тогда бы не погибло столько мирных жителей и вообще, победа в этой войне лишила страну надежды на модернизацию".Кстати такие же взгляды распространены среди населения большинства западных стран, которое считает, что отсутствие сопротивления сохранило их города, да и само население.